

Урок литературного чтения

Тема: «Л.Н. Толстой «Лев и собачка»

Класс: 3

Учитель: Васильченко И.В.

Тип урока: урок изучения нового материала

Цель: создать благоприятные условия для открытия детьми истины: умеем ли мы сопереживать на основе восприятия произведений литературы

Задачи урока:

Образовательная:

- познакомить учащихся с былью Толстого Л.Н. «Лев и собачка»;
- продолжить обучение над выразительным чтением для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, а также для выражения собственного отношения к событиям, героям и их поступкам.

Развивающая:

- способствовать развитию умения выделять главное, обобщать, доказывать, ставить и разрешать проблемы, делать выводы;
- развивать речь учащихся.

Воспитательная:

- воспитывать любовь к животным, чувство ответственности за них, доброжелательное отношение к окружающим;
- способствовать воспитанию уважительного отношения друг к другу, умение работать в парах.

Планируемые результаты:

Личностные: умение проявлять творческое отношение к процессу обучения; умение оценивать себя и окружающую жизнь при анализе образов, особенностей поведения героев.

Метапредметные:

- познавательные:* умение перерабатывать и обобщать информацию; находить ответы на вопросы, используя свой опыт;

-регулятивные: умение ставить цель на основе имеющихся знаний;
контролировать результаты на работы;

-коммуникативные: умение высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание, сотрудничать с другими.

Предметные: умение правильно, осознанно, выразительно читать.

Оборудование: учебник «Литературное чтение», карточки для работы в парах, презентация.

План урока:

1. Эмоциональный настрой:

СЛАЙД

- Начнем наш урок с эпитафии: «Чуткому сердцу откроются тайны».
- Прочитайте эти слова и объясните их значение.
- Я желаю вам сегодня быть чуткими, внимательными, умеющими сопереживать героям произведения, которое мы сегодня будем читать.

2. Постановка цели урока.

- Откройте учебники на с. 94 и узнайте имя автора и название произведения. (Л. Толстой «Лев и собачка») СЛАЙД

- Что можно понять по названию? (главные герои – лев и собачка)

СЛАЙД

- Кто такой лев? (это дикое хищное животное, царь зверей)

СЛАЙД

- Что вы знаете о собаке? (это чаще домашнее животное, друг человека)

- Можно ли в обычной жизни увидеть рядом этих зверей?

- Сегодня мы с вами прочитаем произведение, которое поможет нам ответить на вопрос, могут ли два абсолютно разных животных по внешнему виду, среде обитания, по характеру, найти общий язык?

- **И именно об этом, и не только, мы с вами поговорим сегодня на нашем уроке.**

- Задачи урока:

СЛАЙД

1. Познакомиться с произведением.
2. Определить тему, главную мысль произведения.
3. Охарактеризовать героев.

- Эта история произошла очень давно в городе Лондоне, столице Англии. Автор рассказа Л. Толстой никогда не был в Англии. Возможно, эту историю рассказал писателю кто-нибудь из моряков, кто бывал в Лондонском порту. И, услышав ее, Л.Н. не остался к ней равнодушен, а написал об этом рассказ «Лев и собачка».

3. Чтение рассказа, анализ произведения.

1). Словарная работа

СЛАЙД

- Перед прочтением произведения поработаем над значением некоторых слов, которые встречаются в тексте (*работа в парах*).

КАРТОЧКИ: зверинец, барин, оцетинился, бился, метался, издохла, засовы.

- Прочитайте слова на *желтых карточках* и попробуйте объяснить их значение.

- Значение каких слов вам не удалось объяснить? (кто может? – фронтально)

- Объясните значение остальных слов.

СЛАЙД

Зверинец – место, где в клетках содержат зверей для показа. Сейчас он называется зоопарком.

Барин – богатый человек, который имеет прислугу.

Оцетиниться – поднять шерсть на спине, готовясь защищаться или нападать.

Бился – ударялся, колотился, совершал резкие движения.

Метался – беспокойно двигался из стороны в сторону.

Издохла – умерла.

Засовы – большие дверные задвижки.

2). Чтение «по цепочке».

СЛАЙД (иллюстрация к рассказу)

- Что вы почувствовали, слушая и читая этот рассказ?
- Я рада, что эта история не оставила вас равнодушными. Это значит, что вы умеете сопереживать чужому горю.

ФИЗМИНУТКА для глаз

3). Анализ текста:

- Поработаем над содержанием прочитанного и узнаем, правильно ли вы поняли смысл произведения. Отвечая на вопросы, находите предложения в тексте рассказа и зачитывайте.

- Зачем человек поймал собачку и принес ее в зверинец? Найдите и прочитайте ответ на мой вопрос. *(За смотренье диких зверей брали деньгами или кошками и собаками на корм диким зверям. Одному человеку захотелось поглядеть зверей (У этого человека не было денег, но ему захотелось поглядеть на зверей в зверинце).*
- Посмотрите, какая была раньше жестокость со стороны человека по отношению к животным.
- В чем выражалась эта жестокость людей, описанная в данном произведении? *(Кошки, собаки и деньги уравниваются. В тексте эти слова соединении союзом «или». Если нет денег, то домашних животных, друзей человека, можно отдать на корм диким зверям.)*
- Что вы можете сказать о человеке, который так поступил с собачкой? (злой, жестокий, бесчеловечный, не любит животных...)

На доске: ЧЕЛОВЕК

Не любит животных

Бесчеловечный

Злой

Равнодушный

Жестокосердный

Жестокий

- Как можно было бы поступить на месте этого человека, чтобы события этого рассказа не стали такими трагичными? (отдать льву мясо, заплатить, прийти в другой раз, попросить в долг...)

- В своем произведении Л.Н. Толстой не описал внешность собачки и льва, не рассказал об их переживаниях подробно. **Но он много написал о поведении этих животных.**
- Прочитайте, **как лев повел себя, когда к нему в клетку попала собачка?** (*Подошел к ней, понюхал, посмотрел с любопытством, тронул ее лапой...*)
- Как повела себя собачка, когда попала в клетку? Прочитайте. (*Поджала хвост, прижалась в углу.*)
- Какое чувство она испытала? (*Страх, боязнь.*)
- Найдите и прочитайте в тексте ласковые слова, которыми автор называет эту героиню? (*собачка, собачонка и другие добрые слова.*)
- Почему? (*он любит ее, потому что маленькая, добрая и беззащитная*)
- Как повела себя собачка дальше? Прочитайте. (*Легла на спину, подняла лапки, стала махать хвостиком.*)
- Какая черта проявилась в этом эпизоде? (*Показывает миролюбие, игривость.*)
- Как отреагировал на это лев? (*Тронул, перевернул.*)
- Что потом сделала собачка? (*Вскочила, стала на задние лапки.*)
- Почему? (*Тревожится, ожидает реакции, хочет понравиться.*)
- Что делал лев? (*Смотрел и не трогал.*)
- Характерно ли такое поведение для льва?
- Почему же он так себя повел? (*Понравилась собачка, захотелось иметь друга, он подружился с ней, полюбил её.*)
- Как проявлялась любовь льва в дальнейшем?

Найдите и прочитайте этот момент в тексте. *(С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней).*

- Вечером собачка положила свою голову льву на лапу. О чём это говорит? *(Может положиться на него, доверяет ему, он не обидит ее, не предаст).*
- Во что переросли чувства собачки и льва? *(В дружбу).*
- Сколько прожили вместе в одной клетке Лев и собачка? (1 год)
- Как вы думаете, почему рассказ о целом годе жизни уместился в одном предложении? *(Жизнь в клетке в неволе не весела, и не особо богата событиями.)*
- Что же происходит с собачкой? *(Собачка заболела и умерла)*
- Найдите и прочитайте отрывок из текста о том, как лев переживал смерть собачки? *(Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой).*
- Какие чувства испытывает лев от потери собачки? *(безысходность, он не знает, как вернуть своего друга)*
- Прочитайте про себя последние два предложения.
- Скажите, чем заканчивается эта история? *(Лев был преданным другом, поэтому, потрясённый гибелью собачки, умер, пережил её несколько дней).*
- Посмотрите, ребята, какие глубокие и сильные чувства могут испытывать друг к другу животные!

ФИЗМИНУТКА двигательная

- Давайте **нарисуем словесные портреты главных героев.**
 - ***Работая в парах на зеленых карточках*** один из вас над словами, называющими черты характера льва, напишет букву «Л», а другой над словами, называющими черты характера собачки, букву «С».
- Взаимопроверка в парах.

- На доске распределите карточки в соответствии с характеристиками героев (к доске выходят пары обучающихся: 1 прикрепляет слово-характеристику льва, другой – собачки).

Доска: ЛЕВ

Добрый

Преданный

Любящий

Дружелюбный

Нравнодушный

Чувствительный

СОБАЧКА

беззащитная

миролюбивая

добродушная

игривая

доверчивая

преданная

- С кем из героев этого рассказа вам хотелось бы дружить? Почему?

- Почему никто не назвал человека? (злой, жестокий)

5. Духовно – нравственный компонент. Заповеди.

- Господь Иисус Христос дал людям заповедь, которую назвал самой главной. О какой заповеди я говорю? (Заповедь о любви к Богу и к ближнему)

- Поступками каких героев проиллюстрирована заповедь о любви к ближнему? (животные, а не сам человек)

- К сожалению, а, может быть, к счастью, животные часто оказываются мудрее, чувствительнее, добрее и преданнее нас, людей.

- Всегда ли мы с вами так преданно, заботливо и внимательно относимся к своему ближнему? А ведь ближние - это не только наши родные люди, это и ваши одноклассники, и друзья, и просто люди...

6. Подведение итога.

- Какова тема этого рассказа? О чем этот рассказ? (о преданности, дружбе и любви животных друг к другу)

- Какова главная мысль этого рассказа? Зачем автор написал этот рассказ? (чтобы мы были добрее к животным и заботились о них, посочувствовали им; чтобы мы, на примере этих животных, научились быть внимательнее и добрее друг к другу)

- Чему вас научил этот рассказ? (быть добрыми, преданными; любить животных; заботиться о своих ближних)

- Вернемся к нашему вопросу о том, могут ли два абсолютно разных животных по среде обитания, по характеру, найти общий язык? (...)

7. Работа с пословицами.

Работа в парах:

- Какая пословица отражает содержание этого рассказа?

– Прочитайте пословицы на розовых карточках и определите в парах, какие пословицы подходят к этому рассказу? Объясните смысл пословиц.

КАРТОЧКИ + СЛАЙД

1. **Где дружбой дорожат, там враги дрожат** (Если у человека есть друзья, то никакие неприятности ему не страшны. Например, в спорте побеждает та команда, где играют надёжные друзья, доверяющие друг другу.)
2. Тяжело в ученье – легко в бою.
3. Один за всех и все за одного.
4. Делу время, а потехе час.
5. **У чуткого сердечка ласковы словечки** (добрые и ласковые слова всегда поддерживают человека, улучшают его настроение. И это тоже проявление чуткости.)

8. Разъяснение домашнего задания. Предварительная работа по составлению плана.

- Для того чтобы подготовиться к пересказу этого произведения, предлагаю вам дома составить его план.

- Как вы думаете, на сколько смысловых частей можно разделить этот рассказ?

- Предлагаю вам завершить построение плана.

СЛАЙД

1. Встреча льва и собачки.
2.*Дружба животных.*
3.*Смерть друзей.*

9. Рефлексия.

СЛАЙД + ДОСКА

- А теперь прикоснитесь каждый к своему сердцу. Прислушайтесь к его биению.
- Всегда ли оно может заметить боль, радость, как людей, так и животных?
- Перед вами большое сердце, но пока оно прозрачное, пустое, в нём ничего нет. Перед вами - цветные сердечки. Давайте мы с вами заполним своими сердечками наше большое сердце. Красными сердечками заполнят сердце те, кто считает, что его сердечко всегда внимательно к ближнему; розовыми – те, кому пока не всегда это удается, но он будет очень стараться; белыми – те, кто остался равнодушен к чужому горю.

10. Домашнее задание.

1. Обязательное: составить план рассказа, подготовить пересказ.
2. По желанию: - нарисовать иллюстрацию
- придумать другое окончание этого рассказа.